

1. Myras Viking

Stabiler Hengst von gutem Typ. Schöner Kopf. Gut angesetzter, mächtiger Hals. Gute Tiefe und Breite. SNAU Bemuskelung des Rückens. Etwas flache aber gut bemuskelte Kruppe. Leicht säbelbeinig. Links vorne leicht zehenweit. Etwas steiles Sprunggelenk. Überbein rechts vorne. MARKTRANG, ansonsten trockene Beine. Taktreiner, wenig energischer Schritt. Taktreiner Trab mit guter Beintätigkeit. Gut getragener Galopp.

2. Solrei

Tief gebauter Hengst von gutem Typ mit guter Aufrichtung. Gut angesetzter, gut geformter Hals. Gute Schulter, gute Tiefe. Leicht abgesenkter Rücken. Gute Kruppe mit guter Muskulatur. Tendenz zur Parallelverschiebung („bench knee“) links vorne, Überbein links vorne. Gute Hufe. Aktiver, etwas kurzer Schritt. Aktiver, leichtfüßiger Trab. Etwas mehr Schulterfreiheit wäre wünschenswert. Gutes Untertreten der Hinterhand. Taktreiner, etwas vorhandlastiger Galopp.

7. Nordbustad Frikk

Langer Hengst von gutem Typ. Gut angesetzter, etwas grober Hals, gute Schulter, wenig markierter Widerrist. Kräftige Lende, gut geformte Kruppe. Gut bemuskelter Rumpf. Überbeine unter beiden Vorderfusswurzelgelenken. Ansonsten trockene Beine. Gute Hufe. Freie Bewegungen mit guter Beinmechanik. Raumgreifender Galopp mit guter Mechanik.

10. Soltuns Trym

Langer Hengst von gutem Typ. Hübscher Kopf. Gut angesetzter, etwas grober Hals. Gute Schulter und Widerrist. Gute Oberlinie. Gute Kruppe. Steile Fesseln an den Hinterbeinen. Leichte Parallelverschiebung und leicht zehenweit an beiden Vorderbeinen. Aktiver, guter Schritt, Freier Trab mit guter Beinmechanik. Gute Haltung und Takt im Galopp.

15. Silverjo

Sehr schöner Hengst von sehr gutem Typ. Hübscher Kopf. Gut angesetzter, gut geformter Hals. Schräge, gut geformte Schulter. Runder Widerrist. Gute Tiefe und Breite. Gut geformte Kruppe, Hinterhand gut bemuskelt. Überbein am linken Vorderbein. Vorderfusswurzelgelenke wenig markiert. Aktiver, sehr guter Schritt. Leichtfüßiger, raumgreifender sehr guter Trab. Gut balancierter, gut getragener Galopp.

16.

17. Feedt Jarlen

Typvoller Hengst mit guter Aufrichtung. Hübscher Kopf. Gut angesetzter Hals, gute Tiefe. SNAU LEND. Leicht spitze, wenig bemuskelte Kruppe. Wenig bemuskelte Hinterhand. Zehenweit rechts vorne und links hinten. Stark gewinkelte Hinterhand. Gute Hufe. Hinten etwas enge Beinstellung. Aktive, gute Bewegungen. Gut getragener, wenig energischer Galopp.

20. Nygards Gurven

Hengst von elegantem Typ. Guter Ausdruck. Gut angesetzter, gut geformter Hals. Gut liegende Schulter. Gut bemuskelte Kruppe. Kleine Hufe, Tendenz zur Parallelverschiebung („bench knee“). Leichtes Bügeln. Aktiver, guter Schritt. Leichtfüßiger, raumgreifender Trab. Gut getragener Galopp mit guter Beinmechanik.

22. Bo Theo

Hengst von gutem Typ. Schöner Kopf. Guter Ausdruck. Gut angesetzter, etwas kurzer Hals. Guter Übergang vom Kopf zum Hals. Kräftige Lende. Gut bemuskelte Kruppe. Geschnürt unterhalb des Vorderfusswurzelgelenkes. Zehenweit rechts vorne, Überbein links vorne. BRA SKRITT.

Leichtfüßiger, guter Trab. Energischer, gut balancierter und raumgreifender Galopp.

26. Birkelid Owen

Leicht gebauter sehr schöner Hengst von sehr gutem Typ. Schöner Kopf. Gut angesetzter, gut geformter, guter Hals. Guter Widerrist. Gute Tiefe. Harmonische Oberlinie. Gute Kruppenneigung. Beide Vorderbeine mit Überbeinen und leicht zehenweit. Enge Vorderbeinbewegung. Leichtes Bügeln im Schritt. Freier, sehr guter Schritt und Trab. Raumgreifender, guter Galopp. Etwas mehr Bergauftendenz im Galopp wäre wünschenswert.

27. Sankt Hallvard

Hengst von gutem Typ. Gut geformter Hals. Steile Schulter. Gute Tiefe. Guter Widerrist. Gute Kruppenneigung. Guter Rahmen. Überbein vorne links, Zehenweit vorne links. Tendenz zur Säbelbeinigkeit. Steiles Sprunggelenk. Taktreiner Schritt, etwas steif im Sprunggelenk. Leichtfüßiger, taktreiner Trab. Guter, raumgreifender Galopp.

30. Almes Kvitén

Kräftig gebauter Hengst von gutem Typ. Langer, gut angesetzter Hals. Gute Tiefe. Gut bemuskelte Kruppe von guter Länge. Beide Vorderbeine zehenweit, ansonsten korrekte Beine. Freier, raumgreifender Schritt.

31. Birkelid Odin

Sehr schöner Hengst von sehr gutem Typ und Ausstrahlung. Gut angesetzter, gut geformter Hals. Gut gelagerte Schulter. Gute Kruppenneigung. Guter Rahmen. Beide Vorderbeine leicht zeheneng, ansonsten gute Beine. Leichtfüßige, raumgreifende Bewegungen.

32. Vasslias Bruse

Hengst von gutem Typ. Etwas langer Kopf. Gut geformter, aber etwas kurzer Hals. Steile Schulter. Kurze Mittelhand mit guter Tiefe. Gute Kruppe. Leichtes Fundament. Leicht zehenweit rechts vorne. Taktreiner Schritt, etwas steif im Sprunggelenk. Leichtfüßiger Trab. Gute Vorwärtstendenz, wünschenswert wäre besserer Untertritt.

37. Viking Fjord

Harmonischer, bergauf konstruierter Hengst von gutem Typ. Gut angesetzter, gut geformter Hals. Gute Schulter. Prägnanter Widerrist. Kräftige Lende. Gute Kruppe. Zehenweit vorne links, ansonsten korrekte Beine. Freier, sehr guter Schritt. Leichtfüßiger Trab mit guter Rückentätigkeit. Taktklarer Galopp.

44. Myklemo Odin

Leichter Hengst von gutem Typ. Hübscher Kopf. Breit angesetzter Hals mit wenig Widerrist. Aufgewölbte Lende. Flache Kruppe. Gut bemuskelter Rumpf. Zeheneng. Bügelnde Bewegung. Kurzer, taktreiner Schritt. Leichtfüßiger Trab. Etwas mehr Untertreten im Trab wäre wünschenswert. Taktklarer Galopp, könnte etwas raumgreifender sein.

45. Ratassen

Hengst von sehr gutem Typ. Gut geformter guter Hals. Gute Schulter. Gut ausgeformter Widerrist. Guter Rahmen. Gute Kruppe. Leichte Parallelverschiebung beider Vorderbeine („bench knees“). Links vorne zehenweit. Freier, taktreiner, sehr guter Schritt. Leichtfüßiger, energischer Trab. Taktreiner, raumgreifender Galopp in guter Haltung.

Um die Richtersprüche der 2021 in Nordfjordeid gekörten Hengste den deutschsprachigen Züchtern leichter zugänglich zu machen, sind Erhard Martin und ich von Norges Fjordhestlag gebeten worden, die Richtersprüche zu übersetzen. Wir haben das nach bestem Wissen getan. Wir sind dabei sehr dicht am norwegischen Text geblieben und haben bewusst nicht versucht die Übersetzung an die in deutschen Richtersprüchen üblichen Ausdrücke anzupassen.

Viel Spass beim lesen.

Susanne Petersen