

Z- APPENDIX

<p style="text-align: center;"><b>The 10 Figure Judging System</b>  <b>List of the Contents of the Figures</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Oversyn over</b>  <b>Innhaldet i 10 karaktersystemet med prioriteringar.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Das 10- Punkte- Richtsystem</b>  <b>Inhaltsliste der 10 Punkte</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Le Système de Jugement à 10 Critères</b>  <b>Liste des Composantes des 10 Critères</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Bedømmelsesområderne ( 10-talsystemet)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Het 10- Punten Beoordelingssysteem</b>  <b>Lijst met de Inhoud van de Items</b></p>								
Figure Number Position Position Position Nummer	Specific evaluation criterions Særskilte vurdeingskriterier Einzelne Bewertungskriterien Importance des critères Bedømmelsesområders indhold Specifieke beoordelingscriteria						Priority-Ranking/ Rang/ Rang/ Prioritering Prioriteits-rang	Remarks/ Bemærking/ Bemærking/ Remarques Bemærk-inger Opmerkingen
	English	Norsk	Deutsch	Français	Dansk	Nederlands		
<b>1.</b>								
<b>Type</b>	<b>Breed type</b>	<b>Rasetype</b>	<b>Rassetyp</b>	<b>Type</b>	<b>Racepræg</b>	<b>Rastype</b>	<b>1</b>	
<b>Rasetyp</b>	Head	Hovud	Kopf	Tête	Hoved	Hoofd		
<b>Rassetyp</b>	Expression (eyes)	Uttrykk (auge)	Ausdruck (Augen)	Expression des yeux	Udtryk ( øjne )	Uitdrukking (ogen)		
<b>Type</b>	Shape of neck	Halsform	Halsform	Encolure	Halsform	Halsboog		
<b>Rastype</b>	Depth/ width	Djupn /breidd	Gurtentiefe/ Weite	Largeur de poitrine	Dybde/bredde	Diepte/wijdte		
	<b>Masculine/ Feminine</b>	<b>Kjønnspreg</b>	<b>Geschlechtstyp: männlich/ weiblich</b>	<b>Type d'expression masculine/ feminine</b>	<b>Kønspreg</b>	<b>Mannelijk/ Vrouwelijk</b>	<b>1</b>	
	<b>Substance of Bone</b>	<b>Framtoning</b>	<b>Fundamentstärke</b>	<b>Qualité du squelette</b>	<b>Førlighed</b>	<b>Sterkte van de beenderen</b>	<b>3</b>	
	<b>Harmony</b>	Harmoni	Harmonie	Harmonie	Harmoni	Harmonie	<b>2</b>	
	Balance	Balanse	Ausgewogenheit	Balance	Balance	Evenwicht Verhoudingen		
	<b>Frames Proportions</b>	<b>Rammer Proporsjonar</b>	<b>Rahmen/ Proportionen</b>	<b>Cadre Equilibre entre les parties</b>	<b>Rammer/ Proportioner ( 3-delning )</b>	<b>Bouw</b>	<b>3</b>	
	<b>Extensive Primitive Markings</b>	<b>Tydelege primitive avteikn</b>	<b>Wildfarb- zeichnung</b>	<b>Existence de marques primitives</b>	<b>Primitive aftegn</b>	<b>Primitieve aftekening</b>	<b>3 *2)</b>	<b>2 *1)</b>
<b>2.</b>								
<b>-Head and Neck</b>	<b>Head:</b>	<b>Hovud:</b>	<b>Kopf:</b>	<b>Tête:</b>	<b>Hoved:</b>	<b>Hoofd:</b>		
<b>-Hode og Hals</b>	Shape (triangular, broad forehead)	Form (trekanta, brei panne)	Form, (dreieckig, breite Stirn)	Forme (triangulaire et front large)	Form ( trekantet, bred pande )	Vorm (Driehoekig, breed voorhoofd)	<b>1</b>	
<b>-Kopf und Hals</b>	Expression (eyes)	Uttrykk (auge)	Ausdruck (Augen)	Expression (yeux)	Udtryk ( øjne )	Uitdrukking (ogen)	<b>1</b>	
<b>-Tête et Encolure</b>	Concave bridge of nose	Konkav naserygg	Konkaver Nasenrücken	Concave Chanfrein	( Konkav ) Indadbuert næseryg	Concave neus	<b>3</b>	
<b>-Hoved og Hals</b>	Jaws	Kjevar	Ganaschen	Ganaches	Kæber	Kaken	<b>2</b>	
<b>-Hoofd en Hals</b>	Bite	Bitt	Zahnstellung	denture	Bid	Gebit	<b>1 *1)</b>	
	Size	Storleik	Grösse des Kopfes	Taille	Størrelse	Grootte	<b>4</b>	
	Length of head	Lengd på hovudet	Länge des Kopfes	Longeur	Længde af hoved	Lengte van het hoofd	<b>2</b>	
	Length, set and size of ears	Lengde, plassering og storleik på øyrene	Länge, Ansatz und Grösse der Ohren	Longeur, implantation et forme des oreilles	Længde, placering og størrelse af ørene	Lengte, aanzet en grootte van de oren	<b>3</b>	
	Nostrils	Nasebor	Nüstern	Naseau	Næsebor	Neusgaten	<b>3</b>	
	*1) Stallions	*1) Hingst	*1) Hengste	*1) Etalon	*1) Hingst	*1) Hengst		
	*2) Mares	*2) Hoppe	*2) Stuten	*2) Jumont	*2) Hoppe	*2) Merrie		
	View overleaf	Forts. Neste side	Rückseite beachten	T.S.V.P.	Se bagside	z.o.z.		

	English	Norsk	Deutsch	Français	Dansk	Nederlands	Priority
<b>2.</b>	<b>Neck:</b> Junction between Head and Neck: Poll Throat latch (width of jaws) Carriage	<b>Hals</b> <b>Overgong mellom hovud og hals:</b> Nakke Ganasjefriheit	<b>Hals:</b> <b>Übergang von Kopf und Hals:</b> Genick Ganschenfreiheit	<b>Encolure:</b> <b>Jonction tête et encolure</b> Nuque Liberté des ganaches	<b>Hals:</b> <b>Forening mellem hoved og hals:</b> Nakke Ganachefrihed	<b>Hals:</b> <b>Aanzetting van het hoofd aan de hals:</b> Keelgang (ruimte tussen onder kaakbeenderen)	1
	Heaviness	Reising Grovrleik	Halswölbung Stärke des Halses	Port d'encolure Importance de l'encolure (lourde ou pas)	Rejsning Sværhed	Houding Zwaarte	1 3
	Length	Lengde	Länge	Longueur	Længde	Lengte	3
	Placement on the chest	Halsansetning	Ansatz an der Schulter	Jonction à la poitrine	Halsansætning	Aanzetting in de romp	2
<b>3.</b>							
<b>-Shoulder &amp; Withers -Bog og Manke -Schulter und Widerrist -Epaule et Garrot -Skulder og Manke -Schouder en Schoft</b>	<b>Shoulder:</b> Freeness	<b>Bog:</b> Fridom	<b>Schulter:</b> Freiheit	<b>Epaule:</b> Liberté de mouvements	<b>Skulder:</b> Frihed	<b>Schouder:</b> Vrijheid	1
	Angle	Vinkel	Winkelung	Angulation	Vinkel	Hoek	2
	Length (including length of humerus)	Lengde (inkl. lengde på overarm)	Länge (einschliesslich Länge Oberarm)	Longueur (inclus l'humerus)	Længde ( inklusive længde af overarm )	Lengte (lengte van het opperarmbeen inbegrepen)	2
	<b>Withers:</b> Length	<b>Manke:</b> Lengde	<b>Widerrist:</b> Länge	<b>Le Garrot:</b> Longueur	<b>Manke:</b> Længde	<b>Schoft:</b> Lengte	1
	Width/ shape/ marking/ muscling	Breidde/ form/ markering/ Muskelfylde	Breite/ Ausprägung/ Bemuskelung	Présence	Bredde/ Markering/ Muskelfylde /	Grootte / Ontwikkeling / Markering/ Bespiering	2
<b>4.</b>							
<b>-Body/ Back/Loin &amp; Hind-quarters -Kropp/ Rygg/ Lend &amp; Kryss -Körper/ Rücken/ Lende &amp; Hinterhand -Corps/ Dos/ Rein &amp; Croupe -Krop/ Ryg/ Lænd &amp; Kryds -Licham/ Rug/ Lendenen &amp; Kruis</b>	<b>Body:</b> Muscling	<b>Kropp:</b> Muskelfylde	<b>Körper:</b> Bemuskelung	<b>Corps:</b> Musculature	<b>Krop:</b> Muskelfylde	<b>Lichaam:</b> Bespiering	1
	<b>Chest:</b> Width Depth	<b>Bryst:</b> Breidde Djupn	<b>Brust:</b> Weite Tiefe	<b>Poitrail :</b> Développement Profondeur	<b>Bryst:</b> Bredde Dybde	<b>Borst:</b> Ruimte Diepte	2 2
	<b>Back:</b> Shape	<b>Rygg:</b> Overlinje (form)	<b>Rücken:</b> Oberlinie	<b>Dos:</b> Ligne supérieure	<b>Ryg:</b> Overlinje ( form )	<b>Rug:</b> Vorm	1
	Muscling	Muskelfylde	Bemuskelung	Musculature	Muskelfylde	Bespiering	1
	Length	Lengde	Länge	Longueur	Længde	Lengte	3
	<b>Loin:</b> Shape	<b>Lend:</b> Form	<b>Lenden:</b> Form	<b>Rein:</b> Forme	<b>Lænd:</b> Form	<b>Lendenen:</b> Vorm	1
	Length	Lengde	Länge	Longueur	Længde	Lengte	2
	<b>Croup:</b> Slope	<b>Kryss:</b> Helning	<b>Kruppe:</b> Neigung	<b>Croupe:</b> Inclinaison	<b>Kryds:</b> Hældning	<b>Kruis:</b> Schuinte	1
	Length (of the hip, not set of the tail)	Lengde (frå hoftehjørne, ikkje frå halefeste)	Länge(bis zum Sitzbeinhöcker, nicht zum Schweifansatz)	Longueur (jusqu'à la pointe de la fesse)	Længde ( fra hoftehjørne til sædeben )	Lengte (van de heup, niet tot staartaanzetting)	2
	Muscling	Muskelfylde	Bemuskelung	Musculature	Muskelfylde	Bespiering	2
	Harmony	Harmoni	Harmonie	Harmonie	Harmoni	Harmonie	3
	Set of tail	Ansetning av hale Helning	Schweifansatz	Attache de la queue	Haleansætning	Staaartinplant	4
	<b>Hindquarters / thigh:</b> Depth	<b>Bakpart / lår</b> Djupn	<b>Hinterhand/ Oberschenkel:</b> Tiefe	<b>Cuisse:</b> Développement	<b>Lår:</b> Dybde	<b>Dijbeen :</b> Diepte	1
	Width	Breidde	Breite	Largeur	Bredde	Ontwikkeling	1
	<b>5.</b>						
<b>Forelegs</b>	<b>Forelegs:</b> Position from front and side	<b>Frambein:</b> Stilling sett framanfrå og frå sida	<b>Vorderbeine:</b> Stellung von vorne und seitlich	<b>Membres antérieurs:</b> Aplombs de face et de profil	<b>Forben :</b> Stilling ( Set forfra og fra siden )	<b>Voorbeenen :</b> Stand gezien van voren en van opzij	1
	Joint marking	Markering av ledd	Ausprägung der Gelenke	Individualisation des articulations	Ledmarkering	Markering van de gewrichten	1
	Dryness	Tørreleik	Trockenheit	Qualité	Tørhed	Droogte	2
	Angle in pasterns	Kodevinkel	Winkelung der Fesseln	Angulation des paturons	Kodevinkel	Hoek van de koot	1
	Length of pasterns	Kodelengd	Länge der Fessel	Longueur des paturons	Kodelængde	Lengte van de koten	2
	Elbows/ freeness of elbows	Alboge	Ellenbogen/ Ellenbogenfreiheit	Coudes Souplesse des coudes	Albuer/albuefrihed	Ellebooggewricht en vrijheid	2
	Cannon shape	Pipeform	Form des Röhrbeins	Forme des canons	Pibeform	Vorm van het pijpbeen	1
	Muscling on forearm	Underarmsmuskulatur	Bemuskelung des Unterarms	Musculature des avant-bras	Underarmsmuskulatur	Bespiering opperarm	2
	Cannon size	Førleik	Stärke des Röhrbeins	Taille des canons	Førhed	Pijpomvang	3
	Cannon length	Pipelengd	Länge des Röhrbeins	Longueur des canons	Pibelængde	Lengte van het pijpbeen	3
	View overleaf	Forts. Neste side	Rückseite beachten	T.S.V.P.	Se bagside	y.o.z.	

5.	English	Norsk	Deutsch	Français	Dansk	English	Priority
	<b>Forelegs:</b>	<b>Forbein:</b>	<b>Vorderbeine:</b>	<b>Membres antérieurs:</b>	<b>Forben :</b>	<b>Vorbenen :</b>	
	<b>Hoof:</b>	<b>Hov:</b>	<b>Huf:</b>	<b>Sabot:</b>	<b>Hov:</b>	<b>Hoef:</b>	
	Shape	Form	Form	Forme	Form	Vorm	1
	Toe axis	Tåakse	Zehenachse	Aplombs de face et de profil	Tåakse	Hoek (hoornwand met bodem)	1
	Size	Storleik	Grösse	Taille	Størrelse	Grootte	2
	Horn quality	Hornkvalitet	Hornqualität	Qualité de la corne	Hornkvalitet	Hoornkwaliteit	1/2
6.							
<b>Hindlegs:</b>	<b>Hindlegs:</b>	<b>Bakbein:</b>	<b>Hinterbeine:</b>	<b>Membres postérieurs:</b>	<b>Bagben:</b>	<b>Achterbenen :</b>	
	Position from behind and side	Stilling sett frå bakfrå og frå sida	Stellung von hinten und von der Seite	Aplombs de face et de profil	Stilling set bagfra og fra siden	Stand gezien van achteren en van terzijde	1
	Angling-Hocks and Pasterns	Vinkel i hase I kode	Winkelung der Sprunggelenke und der Fesseln	Angulation des jarrets Et des Paturons	Vinkling af Haser Koder	Hoek-Spronggewricht en Kogelgewricht	1
	Hocks - Shape - Transition	Haser - Form - Overgang	Sprunggelenke - Form - Übergang	Jarrets - Forme - Jointure	Haser - Markering - Overgang	Spronggewricht - Vorm (ontwikkeling) - Overgang	2
	Dryness	Tørreleik	Trockenheit	Qualité	Tørhed	Droogte	2
	Length of Pasterns	Kodelengde	Fessellänge	Longueur des paturons	Kodelængde	Lengte van de koten	2
	Cannon shape	Pipeform	Form des Röhrbeins	Forme des canons	Pibeform	Vorm van de pijpen	1
	Gaskins	Underlår	Unterschenkel	Jambe	Underlår	Schenkel (onderbeen)	2
	Cannon size (circumference)	Førleik (omkrins)	Umfang des Röhrbeins	Périmètre des canons	Førhed	Pijpomvang	3
	<b>Hoof:</b>	<b>Hov:</b>	<b>Huf:</b>	<b>Sabot:</b>	<b>Hov:</b>	<b>Hoef:</b>	
	Shape	Form	Form	Forme	Form	Vorm	1
	Toe axis	Tåakse	Zehenachse	Aplombs des face et de profil	Tåakse	Hoek (hoornwand met bodem)	1
	Size	Storleik	Grösse	Taille	Størrelse	Grootte	2
	Horn quality	Hornkvalitet	Hornqualität	Qualité de la corne	Hornkvalitet	Hoornkwaliteit	1/2
7.							
<b>Walk:</b>	<b>Walk:</b>	<b>Skritt:</b>	<b>Schritt:</b>	<b>Pas:</b>	<b>Skridt</b>	<b>Stap:</b>	
	Rhythm/regularity (Gait)	Rytme / Regelmessigkeit / Takt	Rhythmus, Regelmässigkeit, Taktreinheit	Rythme Régularité Cadence	Rythme, Takt	Ritme / Regelmaat (Gang)	1
	Freedom	Ledighet / friheit	Freiheit	Liberté	Frihed	Vrijheid	1
	Elasticity	Elastisitet	Elastizität	Elasticité	Elasticitet	Elasticiteit	1
	Correctness (Regularity)	Korrektheit	Korrektheit	Qualité	Korrektthed	Correctheid (regelmattigheid)	2
	Length	Lengde	Raumgriff	Longueur	Længde	Lengte	2
8.							
	<b>Trot:</b>	<b>Trav:</b>	<b>Trab:</b>	<b>Trot:</b>	<b>Trav:</b>	<b>Draf:</b>	
	Rhythm (Gait)	Rytme / takt	Rhythmus (Taktreinheit)	Rythme	Rytme, Takt	Ritme (Gang)	1
	Elasticity	Elastisitet/ ledig	Elastizität	Elasticité	Elasticitet	Elasticiteit	1
	Forward engagement with Hindlegs (Using Hocks)	Bakbeinsaksjon	Schub aus der Hinterhand (Einsatz der Sprunggelenke)	Amplitude	Afskub	Stuwing vanuit achterhand (gebruik van het spronggewricht)	1
	Regularity	Regelmessigkeit	Regelmässigkeit	Régularité	Regelmæssighed	Regelmaat	1
	Action of the forelimbs	Frambeinsaksjon	Aktion der Vorderbeine,	Amplitude de l'avant-main	Forbensaksjon	Actie van de voorbenen	2
	Length	Lengde	Raumgriff	Longueur	Længde	Lengte	2
9.							
<b>Canter:</b>	<b>Canter:</b>	<b>Galopp:</b>	<b>Galopp:</b>	<b>Galop :</b>	<b>Galop :</b>	<b>Galop:</b>	
	Gait	Takt	Taktreinheit	Rythme	Takt	Galoppbeweging	1
	Carrying	Bæring	Aufrichtung	Impulsion degagement	Bæring	Zweefmoment	1
	Balance/ Athletic ability	Balance/ sving	Balance/ Schwung	Balance Dynamisme	Balance/sving	Balans, evenwicht	1
	Length	Lengde	Raumgriff	Longueur du saut	Længde	Lengte	2
10.							
<b>Overall Impression</b>	<b>Overall Impression:</b>	<b>Heilskapsinntrykk</b>	<b>Gesamteindruck:</b>	<b>Impression générale:</b>	<b>Helhedsindtryk:</b>	<b>Geheelindruk:</b>	
	Total exterior quality	Heilskap eksteriør	Zusammenspiel aller äusserer Merkmale	Total de tous les critères	Samlet kvalitet af eksteriør	Totaal van eksterieur kwaliteiten	1
	Behaviour	Lynne/ Opførsel	Betragen/ Umgänglichkeit	Conduit	Opførsel	Gedrag	1